



Le Glaive de Burdigala, de Menaut – Borrás – Teilletche - Ström

The sword of Burdigala

Le Glaive de Burdigala

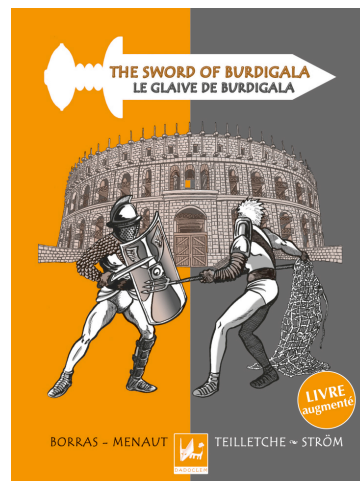
BD bilingue anglais / français

Burdigala, 2^e siècle ap. J-C. La ville est en effervescence car tous attendent le combat de gladiateurs entre le Thrace, le champion en titre, et le rétiaire de Maximus. Mais le glaive du champion, forgé par le père de Lucius, a été dérobé au jeune esclave Ocelio. Lucius et Ocelio ont jusqu'au soir pour retrouver les voleurs et rendre le glaive à temps pour le combat.

Il s'agit d'un **livre augmenté**, réalisé en partenariat avec le **Musée d'Aquitaine** de Bordeaux et l'**Université de Pau**. A l'aide d'un smartphone équipé de l'application OnPrint, une dizaine de pages augmentées renvoient le lecteur vers des **visuels** d'objets du Musée. Bientôt, des fichiers **audio**, en anglais, seront disponibles sur le site www.dadoclem.fr. De tels fichiers existent déjà en latin, lus par les étudiants des Lettres classiques de l'Université de Pau, accompagnant la version en latin de ce livre. Quelques images de Bordeaux actuel sont également proposées. Ainsi, le livre relie la sphère numérique et la vraie vie en incitant le lecteur à visiter le Musée et les différents endroits de la ville.

Les auteurs : Marie-Hélène Menaut, Germain Teilletche, Anna Borrás

Anna BORRAS et Germain TEILLETCHÉ, professeurs agrégés de Lettres classiques, enseignants au collège Camille Claudel de



Parution : 9 avril 2015

Texte : Menaut-Borrás-Teilletche
Illustrations : Ström
12 x 16 cm – 45 pages couleur

Prix TTC : 8,50 €
ISBN : 978-2-916637-38-9

Collection :

La marmite-O-langues

ISSN : 2109-8840

BD bilingue de 8 à 14 ans

Diffusion : DADOCLEM
contact Danica Urbani
contact@dadoclem.fr
06 715 88 755

Distribution : DAUDIN
contact libraires B. Leroux
01 30 48 74 74

Latresne. Ils enseignent le latin comme une langue vivante pour le plus grand bonheur de leurs élèves.

Marie-Hélène MENAUT, professeur agrégée à la retraite et membre du bureau de l'ARELABOR, chargée des relations avec la CNARELA et membre du bureau de la CNARELA où elle est chargée des relations avec Euroclassica - www.euroclassica.eu

Illustrateur : STRÖM

Ström a commencé comme professeur d'allemand, métier qu'il a exercé pendant 12 ans. En 2004, il se tourne vers le dessin et plus particulièrement la caricature et le dessin de presse. Il publie ses premiers albums de BD chez Afrobulles, puis chez Poulailler Production.

Ström anime régulièrement des **ateliers de BD** pour tous les publics dans les établissements scolaires, les bibliothèques...



La pédagogie par la plaisir de la lecture : telle est la devise de DADOCLEM, maison d'édition créée il y a bientôt 9 ans par Danica Urbani, une enseignante animée par le désir d'initier les jeunes lecteurs à la multiplicité de points de vue, tout en les ouvrant à différentes cultures et à des formes d'expression variées.