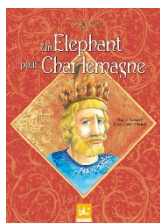




Les aventures de Majid

Plaisir de lire et intérêt pédagogique

La série de romans historiques, Les aventures de Majid, parcourent les routes du califat abbasside, des empires carolingien et byzantin. Majid, notre jeune héros, travaille pour Haroun al-Rachid, le calife des mille et une nuits, espionne la cruelle impératrice Irène, ou rejoint Charlemagne, avec Momo, son perroquet qui parle trop.

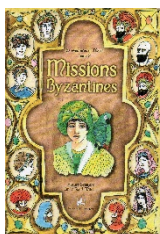


Un éléphant pour Charlemagne, dernier opus de la série, raconte l'épopée de Majid et de Momo aide pour amener l'éléphant blanc offert par le tout puissant calife Haroun al-Rachid à Charlemagne, nouvellement sacré empereur par le pape.

Colette Deneux dans sa chronique Opalivre a lu pour vous, parle d'« un excellent roman dans lequel aventures, histoire, amour et humour cohabitent avec un soupçon de fantastique pour captiver le lecteur jusqu'à la dernière ligne. »

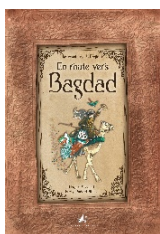
Écoutez la chronique dans son entier ou lisez un extrait sur :

<http://www.dadoclem.fr/livre/romans/un-elephant-pour-charlemagne>



Missions byzantines, la deuxième des aventures de Majid, a reçu une aide du Centre National du Livre pour son écriture et fait partie des ouvrages recommandés par l'Éducation nationale pour le collège, notamment sur les thèmes de Byzance et de Bagdad, dans le genre récit historique.

<http://www.dadoclem.fr/livre/romans/missions-byzantines>



En route vers Bagdad, l'aventure initiatique où Majid, pauvre pêcheur parti chercher un médicament pour sauver son père, fut élue coup de cœur par l'Institut du Monde Arabe. Ouvrage quasi-épuisé, une nouvelle version est en projet.

<http://www.dadoclem.fr/livre/romans/en-route-pour-bagdad>



Les éditions Dadoclem : Un seul monde et tant de points de vue...

Un monde qui apprivoise l'altérité à travers les langues, les cultures, les sciences... Un monde où les savoirs et la pluralité des modes de pensée sont une valeur incontournable et génératrice d'idées nouvelles.

L'auteur

Hugues Beaujard travaille, depuis 2006, en tant qu'enseignant en Ressources Informatique et Pédagogie, au sein de la Mission d'aide à la scolarisation des enfants handicapés, à Marseille.

Titulaire d'une licence de lettres modernes et d'une maîtrise en sciences économiques, cet amoureux des lettres, spécialisé dans les TIC, a également animé des ateliers d'écriture, dont il a obtenu un DU de formation de formateur.

L'illustratrice

Ces études à l'école Emile Cohl terminées, Emily Nudd-Mitchell entreprend de nombreux voyages en Afrique, en Asie et en Europe, dont elle rapporte des carnets avec des aquarelles subtiles marquant son sens de l'observation. Après plusieurs années à Madrid, où Emily met son talent et sa grande culture au service de l'enseignement. Emily Nudd Mitchell enseigne dans la prestigieuse école d'illustration, Emile Cohl, à Lyon.



Les aventures de Majid Propositions d'interventions

Professeur des écoles pendant plusieurs années dans les quartiers nord de Marseille, je suis venu à l'enseignement par les ateliers d'écriture, dont je possède un DU de formation de formateur. D'autre part, je suis intervenu à de nombreuses reprises en tant qu'auteur, dans les écoles primaires et les collèges, dans le cadre de festivals du livre jeunesse, comme ceux d'Orthez et d'Istres.

Les interventions suivantes s'adressent à des élèves de cycle de consolidation et d'approfondissement, notamment en raison de la correspondance entre le cadre historique des aventures de Majid, et le programme d'histoire.

Elles ont vocation à donner des idées sur ce qui peut être envisagé, mais je suis bien entendu ouvert à toutes les propositions.

Intervention classique d'auteur



de 50 minutes par groupe (une à deux classes), avec question à l'auteur, questions sur l'ouvrage, choisir une couverture

Interventions thématiques



Du calife des mille et une nuits à l'empereur Charlemagne : la rencontre de deux mondes

À travers les aventures de Majid, mais aussi celles - véridiques - d'un éléphant offert à Charlemagne par le calife Haroun al-Rachid, on découvre les relations entre ces deux grands personnages de l'Histoire sur le mode « les ennemis de mes ennemis sont mes amis », mais aussi des échanges savants et des innovations technologiques de part et d'autre de la Méditerranée.



Le projet de mariage entre Irène et Charlemagne : mythe ou réalité ?

La relation entre les deux empires chrétiens du haut Moyen-Age est ambivalente, et on trouve cette ambivalence dans les contraintes subies par Majid pour amener l'éléphant de l'autre côté de la Méditerranée, et jusque dans la relation avec l'espionne venue l'assassiner.



Atelier d'écriture : Anticipation d'un récit, une manière originale d'entrer dans la lecture par la production d'écrit

Un travail d'écriture avec le romancier sur la base d'indices, des illustrations, et une aide aux lecteurs pour qui la lecture d'un roman est difficile.